

didact
media



**Neuerscheinungen
Schuljahr 2023/2024**

Neuerscheinungen

Schuljahr 2023/2024

didact
media®



didact
media®

Nachhaltigkeit
und Greenwashing



didact
media®

Diskriminierung



didact
media®

Pressefreiheit



didact
media®

NATO



didact
media®

Ressourceneffizienz



didact
media®

Kinder Abrahams



didact
media®

Unser täglich Brot –
weltweit



didact
media®

Angriffe auf Frauen
und Mädchen im Netz



didact
media®

Analyse ausgewählter Räume –
Deutschland und Europa

Das didaktische Medium „Nachhaltigkeit und Greenwashing“ sensibilisiert für die Bedeutung und Gefährdung einer nachhaltigen Entwicklung. Nachhaltigkeit ist ein Schlagwort, das in der aktuellen gesellschaftlichen Diskussion sehr häufig verwendet wird. Das Medium definiert diesen Begriff, um vorgeblich nachhaltige Ideen und Maßnahmen einschätzen zu lernen und sich selbst ein Urteil bilden zu können.

Das Medium setzt sich mit sinnvollen Nachhaltigkeitsprojekten und mit „Greenwashing“ als Werbe- und Marketingstrategie auseinander. Mit welchen Tricks arbeiten Unternehmen für ihr „grünes“ Image? Wie lässt sich Greenwashing enttarnen, und wie können wir Konsument:innen darauf reagieren?

Themenbereiche werden mit Filmmodulen und entsprechenden Arbeitsmaterialien wie Arbeitsblättern oder interaktiven Lernmodulen unterstützt.

In den Frage- und Aufgabenstellungen des Mediums geht es darum, Verantwortung zu übernehmen und eigene Möglichkeiten für nachhaltiges Handeln zu erkennen. Merkmale von Greenwashing werden aufgezeigt – auch, indem Greenwashing-Kampagnen beispielhaft erläutert werden.



NACHHALTIGKEIT UND GREENWASHING

Dabei wird vertieft, wie wir selbst nachhaltiger handeln können, und es werden Ideen für eine nachhaltige Entwicklung angestoßen. Das Medium widmet sich anhand des individuellen Fußabdrucks zudem der Frage, wie Umweltbewusstsein auch im Alltagsverhalten umgesetzt werden kann.

Online-Signatur
55505734
DVD-Signatur
46505272

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Wie erkenne ich Greenwashing

Das didaktische Medium „Diskriminierung“ zeigt Diskriminierungsformen in der alltäglichen Umgebung und im Netz. Das Spektrum für Diskriminierung ist weit: sei es wegen des Geschlechts, des Alters oder der ethnischen Zugehörigkeit und der Nationalität, wegen einer Behinderung, der sozialen Stellung oder wegen der Weltanschauung, der Religionszugehörigkeit oder der sexuellen Orientierung. Das Medium sensibilisiert für alle Formen der Diskriminierung von subtilen Bemerkungen und Ungleichbehandlung bis hin zu offenen Anfeindungen und Angriffen. Ausgehend von Begriffsdefinitionen und der Unterscheidung von Alltagsdiskriminierung zu struktureller und institutioneller Diskriminierung sowie der rechtlichen Grundlage zu Diskriminierungsverboten zeigt das Medium alltägliche Beispiele von Rassismus und Sexismus sowie Diskriminierung wegen religiöser oder kultureller Zugehörigkeit, bei Behinderungen, wegen der sozialen Herkunft oder der sexuellen Orientierung. So wird ebenso auf die ungleiche Bezahlung von Männern und Frauen hingewiesen wie auf Anfeindungen bei sichtbarer Glaubenszugehörigkeit, rassistische Hetze im Netz sowie auf eine sexualisierte Sprache, die Homosexuelle beleidigt.



DISKRIMINIERUNG

Es wird die ganze Bandbreite aufgezeigt: von strukturellen Diskriminierungsformen im öffentlichen Diskurs über persönliche Hatespeech im Netz bis hin zu alltäglichen Formen in Gesellschaft und Schule. Dabei können sowohl Schülerinnen und Schüler als auch Lehrerinnen und Lehrer von diskriminierendem Verhalten betroffen sein. Am Ende zeigt das Medium, wie man durch Respekt, Toleranz und Empathie Diskriminierung vermeidet und solidarisch dagegen vorgehen kann. Möglichkeiten zur Beratung werden ebenso wie rechtliche Grundlagen dargestellt.

Online-Signatur
55505056
DVD-Signatur
46505120

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

- > Was ist Diskriminierung?
- > Diskriminierung wegen des Geschlechts
- > Definition Rassismus



Das didaktische Medium „Pressefreiheit“ thematisiert die Grundrechte der Presse- und Meinungsfreiheit in Wort, Schrift und Bild sowie die Freiheit von Kunst und Lehre. Es zeigt die Aufgaben der Medien in einer Demokratie auf, frei, vielfältig und unabhängig berichten zu können, um die Öffentlichkeit zu informieren, Missstände aufzuzeigen und zur öffentlichen Meinungsbildung beitragen zu können. Ausgehend von der Französischen Revolution bis zum Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland zeigt das Medium die Bedeutung der Freiheit der Medien für die Demokratie und die Aufgaben im politischen System. Weiterer Themenschwerpunkt ist der Druck auf Medienschaffende unter populistischen und autoritären Regierungen an Beispielen aus Berichten von „Reporter ohne Grenzen“. Die zunehmende Bedrohung der Pressefreiheit gefährdet letztlich die demokratischen Staaten auch in Europa. Seriöse Medien sehen sich wachsender Kritik von populistischen und radikalen Gruppen ausgesetzt, und „Fake News“ werden zu Wahrheiten und Verschwörungen gemacht – diesem Phänomen geht das

PRESSEFREIHEIT

Medium ebenso nach und gibt Hinweise, wie Quellen und Qualität von Nachrichten überprüft werden können. Angriffe auf Pressefreiheit und Rechtsstaatlichkeit als Eckpfeiler der Demokratie werden als Bedrohung unserer verfassungsmäßigen Grundordnung dargestellt und mit der Aufforderung verknüpft, aktiv zu werden, um demokratische Werte zu verteidigen. Das Medium arbeitet mit zahlreichen Fragestellungen, welche Lernende motiviert, eigene Antworten zu entwickeln.

Online-Signatur
55505380
DVD-Signatur
46505210

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Freie Medien
in einer Demokratie

Das didaktische Medium „NATO“ informiert zunächst über die wichtigsten Stationen der NATO von der Gründung bis zu den Erweiterungsrounds und erläutert, vor welchem Hintergrund die NATO entstand und welchen strategischen Wandel das Bündnis von der Unterzeichnung des Nordatlantikvertrags 1949 bis zum russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine durchlaufen hat.

Das Medium zeigt die Hintergründe zur Blockbildung und damit zur Entstehung einer bipolaren Welt auf und geht ein auf die Gründung von NATO und Warschauer Pakt, die Wiederbewaffnung in beiden deutschen Staaten, den Mauerbau, den Kalten Krieg und die Kuba-Krise. Es erklärt den strategischen Wandel von nuklearer Abschreckung und NATO-Doppelbeschluss bis zu Entspannung und Abrüstungsabkommen.

Die Veränderungen durch die Auflösung des Warschauer Pakts und der Sowjetunion und der strategische Wandel von NATO und Bundeswehr von kollektiver Verteidigung zu kollektiver Sicherheit werden thematisiert. NATO-Osterweiterung und Out-of-Area-Strategien werden vertieft, und NATO-Missionen auf dem Balkan, im Mittelmeerraum, im Irak und in Afghanistan



NATO

werden beschrieben und hinterfragt. Schließlich wird auch die Entwicklung des Verhältnisses der NATO zu Russland ab 1991 bis zur Annexion der Krim und zum russischen Angriffskrieg ab 2022 beleuchtet. Organe, Grundsätze und Funktion der NATO werden erklärt. Vor dem Hintergrund aktueller Krisen stellt das Medium Fragen zu Strategien von Verteidigung und Sicherheit und regt an, sich selbst damit auseinanderzusetzen, wie der beste Weg zum Frieden gelingen kann.

Online-Signatur
55505058
DVD-Signatur
46505122

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Die NATO als Organisation

Das didaktische Medium „Ressourceneffizienz“ beschäftigt sich mit natürlichen Ressourcen als wesentliche Produktionsfaktoren und als Grundlage unseres Wohlstands. Gleichzeitig bringt die Nutzung von Rohstoffen Umweltbeeinträchtigungen mit sich, die von der Freisetzung von Treibhausgasen über Schadstoffeinträge in Luft, Wasser und Boden bis zur Beeinträchtigung von Ökosystemen und Biodiversität reichen können.

Zu Beginn wird der Begriff Ressourceneffizienz definiert. Als Ausgangspunkt für das Medium wird schonender und zugleich effizienter Umgang mit natürlichen Ressourcen als eine Schlüsselkompetenz zukunftsfähiger Gesellschaften aufgezeigt, aber auch Fragestellungen nach grenzenlosem Wachstum werden aufgeworfen.

Das Medium problematisiert den Verbrauch natürlicher Ressourcen und macht dies am Beispiel Mobiltelefon und Tablet und deren Verbrauch wertvoller Ressourcen deutlich. Auf den jährlich weltweiten „Verbrauch mehrerer Erden“ und den individuellen ökologischen Fußabdruck geht das Medium ebenso ein.

Wirtschaftspolitisch wird die Strategie von Wachstum durch effektiven Einsatz von Ressourcen und Energie thematisiert und dieser das Modell von



RESSOURCENEFFIZIENZ

weniger Konsum, Verzicht und Einschränkung – beispielsweise, um effektiv Klimaziele zu erreichen – entgegengehalten. Ressourceneffiziente Entwicklung wird anhand von Praxisbeispielen aus der Wirtschaft vorgestellt, und es werden die Chancen durch die Entwicklung neuer Technologien aufgezeigt. Am Ende stehen zwei filmische Aufgabenstellungen zur Planung einer ressourceneffizienten Schule und eines ressourcenschonenden Urlaubs, ohne dabei auf den Spaß verzichten zu müssen.

Online-Signatur
55504894
DVD-Signatur
46505164

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Was ist Ressourceneffizienz?

Das didaktische Medium „Kinder Abrahams“ erzählt vom Stammvater des Judentums, Christentums und Islams. Abraham war für Juden, Christen, Muslime, Bahai und Aleviten der erste Mensch, der an den einen, einzigen Gott glaubte, ihm absolut vertraute und sogar einen Bund mit Gott schließen durfte.

Damit ist er für die monotheistischen Glaubensgemeinschaften der gemeinsame Urvater ihrer Religionen. Sie werden daher auch die abrahamitischen Religionen genannt. Die heiligen Schriften der Juden, Christen und Muslime erzählen viele Geschichten über Abraham. Muslime nennen ihn Ibrahim, und viele von ihnen beten fünfmal am Tag für den Vorgänger der Propheten Mose, Jesus und Mohammed.

Im didaktischen Medium werden die biblischen Geschichten des Nomaden Abraham und seiner Frau Sarah, der Bund Abrahams mit Gott, die späte Geburt der Söhne Ismael und Isaak und sein Vertrauensbeweis gegenüber Gott geschildert. Das Medium stellt darüber hinaus dar, weshalb Muslime das heilige Mekka als „Standplatz Abrahams“ bezeichnen.



KINDER ABRAHAMS

Weitere Themenschwerpunkte sind der von Gott gegebene Auftrag an Abraham, nach Kanaan aufzubrechen, die Wanderung Abrahams und der Seinen sowie die Bedeutung der zwölf Söhne Jakobs, welche die zwölf Stämme Israels begründeten.

Am Ende werden das Leben und die religionsgeschichtliche Bedeutung Abrahams aufgezeigt und im interreligiösen Kontext in die Reihe von Noah bis zu den Propheten Mose, Jesus und Mohammed eingeordnet.

Online-Signatur
55505057
DVD-Signatur
46504921

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Religionsgeschichtliche
Orientierung

Das didaktische Medium „Unser täglich Brot – weltweit“ beleuchtet das Grundnahrungsmittel umfassend. Brot begegnet Kindern alltäglich, und das Medium zeigt dessen Formen, unterschiedliche Herstellung und Geschmack und zeigt auf, welche Rolle das Brot in unserer Kultur und Sprache spielt. Das Medium beschäftigt sich mit dem Thema „vom Korn zum Brot“ und zeigt die einzelnen Schritte auf: von Getreideanbau und -ernte über die Verarbeitung zu Mehl in historischen und modernen Mühlen bis zum Backen von Broten zu Hause und in Großbäckereien. Ein Getreidekorn wird im Aufbau gezeigt und der Unterschied von herkömmlichem zu Vollkornmehl aufgezeigt. Verschiedene Getreidesorten werden vorgestellt und die Funktion von Triebmitteln wie Hefe erläutert. Bereits in der Steinzeit haben sich Menschen von einem Brei aus Wasser und zerriebenen Getreidekörnern ernährt. Das Medium zeigt Brotherstellung in einer spätsteinzeitlichen Pfahlbausiedlung und die Entstehung des Handwerks der Bäckerinnen und Bäcker. Das Medium geht außerdem auf die Rolle von Brot in den Weltreligionen ein: beim christlichen Abendmahl und in der Eucharistie sowie im Gebet



UNSER TÄGLICH BROT – WELTWEIT

„Vaterunser“, das Pide beim Fastenbrechen im Ramadan sowie Matze und Challa beim Pessachfest und am Schabbat. Die weltweite Bedeutung von Brot und dessen unterschiedliche Herstellung als Fladenbrot im Ofen oder auf Feuerstellen wird gezeigt. Kinder werden motiviert, in der Schule oder zu Hause selbst Brot zu backen oder Stockbrot zu grillen. Dabei wird auf gesunde Rezepturen hingewiesen. Nicht zuletzt sensibilisiert das Medium für die Stellung von Brot in der Welternährung, zeigt Armut und Hungersnot und die ungerechte Verteilung von Nahrung auf der Welt.

Online-Signatur
55505157
DVD-Signatur
46505169

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Brot kennt jede und jeder

Das didaktische Medium „Angriffe auf Frauen und Mädchen im Netz“ sensibilisiert für das Thema sexualisierte Sprache und Gewalt. Gerade junge Frauen und Mädchen sind häufig Ziel verbaler Angriffe, werden in Kommentaren, Chats oder Gruppen im Netz oft persönlich beleidigt, klein- oder fertiggemacht, belästigt oder bedroht. Das Medium geht auf die vielen Formen der subtilen oder offenen Angriffe im Netz ein. Erniedrigende Anfeindungen werden häufig in sexualisierter und vulgärer Sprache formuliert. Das Medium zeigt Beispiele von Hasskommentaren und Mobbing bis hin zu offener Androhung von sexueller Gewalt auf. Straftatbestände wie Beleidigung, Verleumdung, Nötigung, Bedrohung und Erpressung werden aufgeführt. Es wird auch auf Formen wie Stalking oder Doxing, das Veröffentlichung ausgeforschter persönlicher Informationen, eingegangen. Ein ganzes Kapitel beschäftigt sich mit Angriffen wie abfälligen Bemerkungen über Aussehen und Lebensstil von Frauen und Mädchen und mit den Folgen von Sexting, beispielsweise durch die Veröffentlichung freizügiger Aufnahmen durch



ANGRIFFE AUF FRAUEN UND MÄDCHEN IM NETZ

frühere Partner oder durch Manipulation pornografischer Abbildungen mit realen Gesichtern.

Das Medium geht auch auf das Weltbild der Täter ein und zeigt auf, wie Mädchen und junge Frauen sich effektiv wehren können. Letztendlich appelliert das Medium an die Netzgemeinde, Courage angesichts von Hasskommentaren und verbalen Angriffen zu zeigen.

Online-Signatur
55504741
DVD-Signatur
46508070

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

- > Viele werden Opfer im Netz
- > Diskriminierung von Frauen
- > Tipps und Hilfsangebote

Das Medium „Analyse ausgewählter Räume – Deutschland und Europa“ gibt acht Beispiele, anhand derer Schülerinnen und Schüler die Wechselwirkungen zwischen Naturraum und menschlichem Handeln erklären und analysieren können. Die acht ausgewählten Räume werden in Filmmodulen kurz vorgestellt und enden mit Fragestellungen zur Analysearbeit. Dazu werden im Medium Arbeitsblätter und interaktive Lernmodule zur Verfügung gestellt. Die acht ausgewählten Räume in Deutschland und Europa umfassen das Norddeutsche Tiefland, das Südwestdeutsche Stufenland, die Alpen, die Donau, die Wirtschaftsregionen Rhein, Ruhr, Main und Neckar, den Klimavergleich „Finnland – Griechenland“ und einen Wirtschafts- und Sozialvergleich „Deutschland – Rumänien“. Analyse- und Fragestellungen des Mediums beinhalten Themen wie Trockenlegung von Mooren, Entstehung von Landschaftsbildern, „Fluch und Segen“ von



ANALYSE AUSGEWÄHLTER RÄUME – DEUTSCHLAND UND EUROPA

Tourismus, Bedeutung eines Flusses für seine Anrainerstaaten, Vergleich von Wirtschafts- und Sozialstrukturen sowie Wasserreichtum und Trockenheit unter Aspekten des Klimawandels.

Online-Signatur
55505733
DVD-Signatur
46505271

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Europäische Hauptstädte
im Vergleich



didactmedia GmbH

Line-Eid-Straße 11

78467 Konstanz

Tel.: 07531/99144-90

Fax: 07531/99144-96

didactmedia.eu

Besuchen Sie uns auf:



You Tube

Informieren Sie sich in Ihrem Medienzentrum.