

didact
media



Neuerscheinungen
2024

Das didaktische Medium „Kinder Abrahams“ erzählt vom Stammvater des Judentums, Christentums und Islams. Abraham war für Juden, Christen, Muslime, Bahai und Aleviten der erste Mensch, der an den einen, einzigen Gott glaubte, ihm absolut vertraute und sogar einen Bund mit Gott schließen durfte.

Damit ist er für die monotheistischen Glaubensgemeinschaften der gemeinsame Urvater ihrer Religionen. Sie werden daher auch die abrahamitischen Religionen genannt. Die heiligen Schriften der Juden, Christen und Muslime erzählen viele Geschichten über Abraham. Muslime nennen ihn Ibrahim, und viele von ihnen beten fünfmal am Tag für den Vorgänger der Propheten Mose, Jesus und Mohammed.

Im didaktischen Medium werden die biblischen Geschichten des Nomaden Abraham und seiner Frau Sarah, der Bund Abrahams mit Gott, die späte Geburt der Söhne Ismael und Isaak und sein Vertrauensbeweis gegenüber Gott geschildert. Das Medium stellt darüber hinaus dar, weshalb Muslime das heilige Mekka als „Standplatz Abrahams“ bezeichnen.



KINDER ABRAHAMS

Weitere Themenschwerpunkte sind der von Gott gegebene Auftrag an Abraham, nach Kanaan aufzubrechen, die Wanderung Abrahams und der Seinen sowie die Bedeutung der zwölf Söhne Jakobs, welche die zwölf Stämme Israels begründeten. Am Ende werden das Leben und die religionsgeschichtliche Bedeutung Abrahams aufgezeigt und im interreligiösen Kontext in die Reihe von Noah bis zu den Propheten Mose, Jesus und Mohammed eingeordnet.

Online-Signatur
55505057
DVD-Signatur
46505121

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Religionsgeschichtliche
Orientierung

Das didaktische Medium „Tod, Trauer und Gedenken“ nähert sich altersgerecht den Themen „Werden und Vergehen“, „Alles muss sterben“, „Wann kommt der Tod?“, „Was ist Trauer?“, „alle Gefühle zulassen“, „Trauer-rituale und Gedenken“, „Tod und Trauer in den Religionen“ und „gemeinsam Abschied nehmen“ an.

Ausgehend vom Kenntnisstand der Kinder zum natürlichen Kreislauf und zu ersten Erfahrungen durch den Tod von Haustieren oder bekannten und nahen Menschen zeigt das Medium, wo uns in Nachrichten Gewalt in der Welt oder in unserem Alltag der Tod durch Alter, Krankheit oder Unfall begegnet.

Manchmal sehr nah und unerwartet. Nach dem ersten Schock kommt die Trauer. Tiefe Traurigkeit, Wut, Angst, Fröhlichkeit, Zuversicht, Spiel und Spaß können bei trauernden Kindern schneller aufeinander folgen als bei Erwachsenen. Das Medium vermittelt, dass es kein „richtiges“ und „falsches“ Trauern gibt und über alle Gefühle gesprochen werden darf.

Es werden Trauer-rituale und -orte sowie das Gestalten von Gedenken thematisiert, darüber hinaus wird gezeigt, wie die unterschiedlichen Religionen mit Tod und Trauer umgehen.



TOD, TRAUER UND GEDENKEN

Ein weiterer Aspekt sind persönliche und religiöse Jenseits-Vorstellungen und wie sich Kinder den Himmel oder ein Wiedersehen vorstellen. Formen und Möglichkeiten des Abschiednehmens und Erinnerns werden vorgestellt und gemeinsame und individuelle Rituale dargestellt und angeregt.

Online-Signatur
55506114
DVD-Signatur
46505381

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Werden und Vergehen

Das didaktische Medium „Pressefreiheit“ thematisiert die Grundrechte der Presse- und Meinungsfreiheit in Wort, Schrift und Bild sowie die Freiheit von Kunst und Lehre. Es zeigt die Aufgaben der Medien in einer Demokratie auf, frei, vielfältig und unabhängig berichten zu können, um die Öffentlichkeit zu informieren, Missstände aufzuzeigen und zur öffentlichen Meinungsbildung beitragen zu können. Ausgehend von der Französischen Revolution bis zum Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland zeigt das Medium die Bedeutung der Freiheit der Medien für die Demokratie und die Aufgaben im politischen System. Weiterer Themenschwerpunkt ist der Druck auf Medienschaffende unter populistischen und autoritären Regierungen an Beispielen aus Berichten von „Reporter ohne Grenzen“. Die zunehmende Bedrohung der Pressefreiheit gefährdet letztlich die demokratischen Staaten auch in Europa. Seriöse Medien sehen sich wachsender Kritik von populistischen und radikalen Gruppen ausgesetzt, und „Fake News“ werden zu Wahrheiten und Verschwörungen gemacht – diesem Phänomen geht das



PRESSEFREIHEIT

Medium ebenso nach und gibt Hinweise, wie Quellen und Qualität von Nachrichten überprüft werden können. Angriffe auf Pressefreiheit und Rechtsstaatlichkeit als Eckpfeiler der Demokratie werden als Bedrohung unserer verfassungsmäßigen Grundordnung dargestellt und mit der Aufforderung verknüpft, aktiv zu werden, um demokratische Werte zu verteidigen. Das Medium arbeitet mit zahlreichen Fragestellungen, welche Lernende motiviert, eigene Antworten zu entwickeln.

Online-Signatur
55505380
DVD-Signatur
46505210

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Freie Medien
in einer Demokratie

17 Minuten

Das didaktische Medium „Wie KI Bilder manipuliert“ sensibilisiert für einen medienkompetenten Umgang mit von generativer Künstlicher Intelligenz – KI – hergestellten Audio- und Bilddateien. Durch KI können Bilder kinderleicht und täuschend echt verändert werden. Du kannst also sprichwörtlich deinen Augen nicht mehr trauen. Daher wird es immer wichtiger, einen Schwerpunkt auf die Quellen von Bildern zu legen und weniger auf deren Inhalt. Das ist ein Lernprozess, für den das Medium Hilfestellungen gibt. Mit filmischen Themenmodulen und Aufgabenstellungen erlernen Jugendliche, wie täuschend echt KI Bilder und Geschichten verändern und dadurch Inhalte manipulieren kann. Das Medium vermittelt die Funktionen und Möglichkeiten generativer KI, versachlicht damit die Auseinandersetzung und stellt Fragen nach sinnvollem Nutzen und nach Risiken wie Desinformation und Diskriminierung. Mit vielen anschaulichen Beispielen stellt das Medium in weiteren Themenbereichen die Fragen, wer aus welchen Motiven Audio- und Bilddateien manipulieren möchte und wie sich diese verbreiten.



WIE KI-SYSTEME BILDER MANIPULIEREN

Die Grundlage für eine starke und lebendige Demokratie ist eine informierte und kritische Bevölkerung. Bei Desinformation geht es darum, gezielt das Vertrauen in glaubwürdige Informationen zu zerstören. Stellen wir die Fragen nach den Quellen nicht, fehlt es an Orientierung, welche Informationen man eigentlich noch glauben kann und welche nicht. Das kann Menschen verunsichern, Ängste verstärken und Verschwörungserzählungen einen Nährboden bieten.

Online-Signatur
55506371
DVD-Signatur
46505465

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Manipulation durch KI

16 Minuten

Das didaktische Medium „Nachhaltigkeit und Greenwashing“ sensibilisiert für die Bedeutung und Gefährdung einer nachhaltigen Entwicklung. Nachhaltigkeit ist ein Schlagwort, das in der aktuellen gesellschaftlichen Diskussion sehr häufig verwendet wird. Das Medium definiert diesen Begriff, um vorgeblich nachhaltige Ideen und Maßnahmen einschätzen zu lernen und sich selbst ein Urteil bilden zu können.

Das Medium setzt sich mit sinnvollen Nachhaltigkeitsprojekten und mit „Greenwashing“ als Werbe- und Marketingstrategie auseinander. Mit welchen Tricks arbeiten Unternehmen für ihr „grünes“ Image? Wie lässt sich Greenwashing enttarnen, und wie können wir Konsumierende darauf reagieren? Themenbereiche werden mit Filmmodulen und entsprechenden Arbeitsmaterialien wie Arbeitsblätter oder interaktiven Lernmodulen unterstützt. In den Frage- und Aufgabenstellungen des Mediums geht es darum, Verantwortung zu übernehmen und eigene Möglichkeiten für nachhaltiges Handeln zu erkennen. Merkmale von Greenwashing werden aufgezeigt – auch, indem Greenwashing-Kampagnen beispielhaft erläutert werden.



NACHHALTIGKEIT UND GREENWASHING

Dabei wird vertieft, wie wir selbst nachhaltiger handeln können, und es werden Ideen für eine nachhaltige Entwicklung angestoßen. Das Medium widmet sich anhand des individuellen Fußabdrucks zudem der Frage, wie Umweltbewusstsein auch im Alltagsverhalten umgesetzt werden kann.

Online-Signatur
55505734
DVD-Signatur
46505272

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Wie erkenne ich Greenwashing

Das didaktische Medium „Cybergrooming“ sensibilisiert und informiert über Internet-Kontakte von Kindern und Jugendlichen zu Erwachsenen, die sich als Gleichaltrige ausgeben. Viele Kinder und Jugendliche werden im Internet sexuell belästigt und missbraucht. Die Vorbereitung dieser Straftaten nennt man Cybergrooming. Täter*innen suchen sich ihre Opfer auf beliebigen Plattformen wie TikTok und Snapchat oder in Videospiele wie Fortnite. Dort verwickeln die Täter*innen Kinder und Jugendliche in zunächst harmlose Gespräche. Dann drängen sie darauf, Bilder und Videos zu erhalten oder gar ein Treffen zu verabreden.

Das Medium zeigt Strategien auf, wie man sich schützen und Hilfe organisieren kann. Aufgabenstellungen für Einzel- oder Gruppenarbeit vertiefen das wichtige Thema.

In acht Themenbereichen zeigt das Medium die Tricks der Täter*innen auf und informiert über Warnsignale und den Umgang mit einem schlechten Gefühl. Es erklärt die Online-Räume, in denen die Kontakte und Missbrauch stattfinden. Weitere Themenbereiche sind „Darüber sprechen“, „Hilfe und Abwehr“ sowie „Regeln aufstellen“.



CYBERGROOMING

Das Medium spricht Themen wie Scham und Schuldgefühle an und zeigt, wie diese überwunden werden können. Der Bedarf an Sensibilisierung wird durch aktuelle Umfragen verdeutlicht, die besagen, dass fast jede und jeder Vierte im Alter von 8 bis 18 Jahren schon einmal auf diese Art im Internet von Erwachsenen angesprochen wurde, Tendenz steigend, sagt das Bundeskriminalamt in Deutschland.

Online-Signatur
55506372
DVD-Signatur
46505466

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Was ist Cybergrooming?

Das Medium „Analyse ausgewählter Räume – Deutschland und Europa“ gibt acht Beispiele, anhand derer Schülerinnen und Schüler die Wechselwirkungen zwischen Naturraum und menschlichem Handeln erklären und analysieren können. Die acht ausgewählten Räume werden in Filmmodulen kurz vorgestellt und enden mit Fragestellungen zur Analysearbeit. Dazu werden im Medium Arbeitsblätter und interaktive Lernmodule zur Verfügung gestellt. Die acht ausgewählten Räume in Deutschland und Europa umfassen das Norddeutsche Tiefland, das Südwestdeutsche Stufenland, die Alpen, die Donau, die Wirtschaftsregionen Rhein, Ruhr, Main und Neckar, den Klimavergleich „Finnland – Griechenland“ und einen Wirtschafts- und Sozialvergleich „Deutschland – Rumänien“. Analyse- und Fragestellungen des Mediums beinhalten Themen wie Trockenlegung von Mooren, Entstehung von Landschaftsbildern, „Fluch und Segen“ von

ANALYSE AUSGEWÄHLTER RÄUME – DEUTSCHLAND UND EUROPA

Tourismus, Bedeutung eines Flusses für seine Anrainerstaaten, Vergleich von Wirtschafts- und Sozialstrukturen sowie Wasserreichtum und Trockenheit unter Aspekten des Klimawandels.

Online-Signatur
55505733
DVD-Signatur
46505271

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Europäische Hauptstädte
im Vergleich



Das didaktische Medium „Frieden und Sicherheit“ führt in sieben Themenbereichen zu Aufgabenstellungen und auf einen Diskurs hin. „Bedrohung der internationalen Sicherheit“ untersucht die Frage, wie immer neue und lange anhaltende Kriege und Konflikte Frieden und Sicherheit auch hierzulande bedrohen.

Ein erweiterter Sicherheitsbegriff umfasst nicht nur militärische, sondern auch gesellschaftliche, ökonomische, ökologische und kulturelle Aspekte. Das Thema „Neue Kriege“ untersucht, weshalb Kriege heute nicht mehr zu Ende gehen, sondern als Konflikte in den Regionen bleiben und jederzeit wieder aufflammen können.

Die traditionelle Strategie des „Peacekeeping“ wird im Medium hinterfragt, und Punkte wie Rechtsstaatlichkeit, Menschenrechte und politische Stabilität werden in die Diskussion eingeführt. Das Modell des „zivilisatorischen Hexagon“ wird vorgestellt und nach den Dimensionen für den inneren Frieden einer Gesellschaft gefragt. Schließlich werden anhand des russischen Angriffskriegs auf die Ukraine folgende Fragen

FRIEDEN UND SICHERHEIT

gestellt: „Ist Frieden für uns selbstverständlich?“, „Welche Folgen hat der Angriffskrieg für die Weltordnung?“, „Folgt daraus auch ein neues Konzept der Schutzverantwortung?“, „Können durch die internationale Gemeinschaft noch schwere Menschenrechtsverletzungen verhindert werden?“

Online-Signatur
55506115
DVD-Signatur
46505382

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Bedrohung der
internationalen Sicherheit



Das didaktische Medium „Ressourceneffizienz“ beschäftigt sich mit natürlichen Ressourcen als wesentliche Produktionsfaktoren und als Grundlage unseres Wohlstands. Gleichzeitig bringt die Nutzung von Rohstoffen Umweltbeeinträchtigungen mit sich, die von der Freisetzung von Treibhausgasen über Schadstoffeinträge in Luft, Wasser und Boden bis zur Beeinträchtigung von Ökosystemen und Biodiversität reichen können.

Zu Beginn wird der Begriff Ressourceneffizienz definiert. Als Ausgangspunkt für das Medium wird schonender und zugleich effizienter Umgang mit natürlichen Ressourcen als eine Schlüsselkompetenz zukunftsfähiger Gesellschaften aufgezeigt, aber auch Fragestellungen nach grenzenlosem Wachstum werden aufgeworfen.

Das Medium problematisiert den Verbrauch natürlicher Ressourcen und macht dies am Beispiel Mobiltelefon und Tablet und deren Verbrauch wertvoller Ressourcen deutlich. Auf den jährlich weltweiten „Verbrauch mehrerer Erden“ und den individuellen ökologischen Fußabdruck geht das Medium ebenso ein.

Wirtschaftspolitisch wird die Strategie von Wachstum durch effektiven Einsatz von Ressourcen und Energie thematisiert und dieser das Modell von

RESSOURCENEFFIZIENZ

weniger Konsum, Verzicht und Einschränkung – beispielsweise, um effektiv Klimaziele zu erreichen – entgegengehalten. Ressourceneffiziente Entwicklung wird anhand von Praxisbeispielen aus der Wirtschaft vorgestellt, und es werden die Chancen durch die Entwicklung neuer Technologien aufgezeigt. Am Ende stehen zwei filmische Aufgabenstellungen zur Planung einer ressourceneffizienten Schule und eines ressourcenschonenden Urlaubs, ohne dabei auf den Spaß verzichten zu müssen.

Online-Signatur
55504894
DVD-Signatur
46505164

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Was ist Ressourceneffizienz?



SERVICE FÜR MEDIENZENTREN

Kostenfreie Vorabsichtung

Als Medienzentrum haben Sie die Möglichkeit, unsere Medien kostenfrei vor Erwerb zu sichten. Alle Medien finden Sie im passwortgeschützten Sichtungportal Edupool. Bei Interesse melden Sie sich gerne bei uns, und wir senden Ihnen eine personalisierte EDU-ID (Zugangsschlüssel) zu. Falls Sie die Medien nicht online sichten möchten, senden wir Ihnen selbstverständlich auch kostenfrei eine DVD zur Sichtung zu.

Wir schützen Sie vor den Rechten Dritter

Bestandteil unserer Produktionskosten ist die Verwendung von ausschließlich GEMA-freier Musik. Ebenso kaufen Sie bei didactmedia Medien mit garantiert lizenzrechtlich unbedenklichem Werk aus eigener Medienproduktion – exklusiv für den Bildungsbereich. Mit den von Ihnen erworbenen Rechten erlischt für Sie keine Lizenz zeitlich oder in Umfang. Lediglich die Kreisonlinelizenz berechtigt zur Vervielfältigung im Rahmen der Nutzungsbedingungen (gemäß ROL) und im Zuständigkeitsbereich Ihres Medienzentrums. Die Urheberschaft muss auch bei veränderten Versionen gekennzeichnet sein, und diese dürfen nicht kommerziell vertrieben werden.

Ersatzmedium zum Selbstkostenpreis

Sie kaufen bei uns Lizenzen für einen Unterrichtsfilm und kein physikalisches Medium. Bei Rücksendung des gekauften defekten Mediums erhalten Sie von uns garantiert zwei Jahre lang Ersatz zum Selbstkostenpreis von € 8,- und, solange am Lager vorrätig, auch später noch auf Kulanz.



Alle mit diesem Symbol gekennzeichnete Medien enthalten Untertitel für Hörgeschädigte und zur Förderung der Lesekompetenz.

KONTAKT

didactmedia GmbH

Line-Eid-Straße 11
78467 Konstanz
Tel.: 07531/99144-90
Fax: 07531/99144-96
E-Mail: info@didactmedia.eu



didactmedia GmbH

Line-Eid-Straße 11

78467 Konstanz

Tel.: 07531/99144-90

Fax: 07531/99144-96

didactmedia.eu

Besuchen Sie uns auf:



You Tube

Informieren Sie sich in Ihrem Medienzentrum.