

didact
media



**Neuerscheinungen
Schuljahr 2024/2025**

Das didaktische Medium „Aggression und Ausgrenzung“ sensibilisiert kindgerecht für Mechanismen der Ausgrenzung und Gewalt als Form des Machtmissbrauchs. Das Medium beschreibt aggressive Stimmungen und zeigt auf, dass Gewalt mit Worten beginnt. Diese sollen treffen und Angst machen und letztlich zur Ausgrenzung führen. Aggressive und diskriminierende Sprache wird ebenso thematisiert wie Drohungen, Erniedrigungen und Formen von Missbrauch und gewalttätigen Übergriffen. Das Medium sensibilisiert die Kinder dafür, ihre Gefühle zu erkennen, zu zeigen und darüber zu sprechen. Es motiviert auch andere, ihrem empathischen Empfinden zu folgen und zu helfen.

Im Themenbereich „starke Kinder – schwache Kinder“ wird deutlich, dass nicht Muskelkraft über Stärke entscheidet, sondern ein selbstbewusstes Auftreten und die Fähigkeit, den eigenen Standpunkt zu vertreten. Stärke ist, Gefühle zu erkennen und Ich-Botschaften zu senden.



AGGRESSION UND AUSGRENZUNG

Darüber hinaus wird thematisiert, wie Kinder auf Aggression und Ausgrenzung reagieren und wie sie sich bei Erwachsenen Hilfe holen können. Am Ende wird gezeigt, wie in einer Gemeinschaft, in der eine freundliche und friedliche Stimmung herrscht, alles leichter geht und es so viel mehr Spaß macht. In einer angstfreien Umgebung sind alle glücklicher.

Online-Signatur
55506688
DVD-Signatur
46505511

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Gewalt beginnt mit Worten

Das didaktische Medium „Bildertricks“ sensibilisiert und befähigt Kinder zu erkennen, dass Fotos und Videos nicht immer die Wahrheit abbilden. Das Medium zeigt Programme und Tricks, wie Bilder und Videos manipuliert werden können, und gibt Beispiele aus der Alltagswelt der Kinder.

Was wir mit eigenen Augen sehen, dem vertrauen und glauben wir gerne. Doch können Bilder lügen? Beispiele von Fälschungen und sogenannten Fake-Bildern werden vorgestellt.

Die Kinder lernen Programme kennen und tricksen bei Fotos und Videos selbst mit Hintergründen, Gegenständen und verändern Personen.

Das Medium erklärt Künstliche Intelligenz kindgerecht und zeigt den Nutzen, aber auch die Möglichkeiten, durch KI Bilder zu manipulieren.

Kinder werden von Bildern überflutet. Dies gilt vor allem im Netz. Der Umgang mit privaten Bildern und Einflüssen von außen wie Werbung, Fake-Abbildungen oder verstörenden Fotos und Videos will gelernt sein.

Bilder und Videos erzeugen Aufmerksamkeit und Gefühle. Daher werden sie im Netz häufig eingesetzt. Das Medium sensibilisiert dafür, nicht auf diese Tricks hereinzufallen.



BILDERTRICKS

Kinder müssen wissen, dass es Akteure im Netz gibt, die keine guten Absichten verfolgen. Manipulation wird erklärt und auf Lügengeschichten im Netz hingewiesen.

Das Medium zeigt Gegentricks, wie manipulierte Bilder erkennbar gemacht werden können, und wie wichtig es ist, nach Quelle und Absicht der Darstellungen zu fragen. Es animiert dazu, mit den Eltern den Umgang mit manipulierten Medien zu üben.

Online-Signatur
55506833
DVD-Signatur
46505545

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Können Bilder lügen?

Das Medium „Grenzen auf oder Grenzen dicht?“ hinterfragt Schlaglichter und Rhetorik einer Debatte um Migration und Zuwanderung.

Eine Begriffsdefinition von Migration als dauerhafte räumliche Veränderung eines Menschen zeigt die Vieldeutigkeit – von Steuerflucht über Arbeitsmigration bis hin zu Asylsuchenden. Fakten zum Thema Migration in Deutschland werden mit Zahlen zur Migrationsgeschichte der Menschen in unserer Gesellschaft belegt.

Ein weiteres Thema ist die Migrationspolitik der EU mit dem umstrittenem Dublin-Verfahren, der Abschottung der Außengrenzen und dem Gemeinsamen Europäischen Asylsystem (GEAS). Die Folgen einer immer älter werdenden Gesellschaft werden aufgezeigt; an Beispielen wird verdeutlicht, dass die Antwort auf den demografischen Wandel Zuwanderung sein muss.

Ob die Bemühungen der Bundesregierung und die EU Blue Card ausreichen, um Zuwanderung in den Arbeitsmarkt ausreichend zu sichern, ist eine weitere Fragestellung im Medium.



GRENZEN AUF ODER GRENZEN DICHT?

Die sogenannte „Remigration“ wird von der radikalen und völkischen Rechten als Kampfbegriff verwendet und konterkariert eine Debatte um Zuwanderung.

Online-Signatur
55506733
DVD-Signatur
46505528

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Migration – eine Begriffsdefinition

Das didaktische Medium „Migrationsgeschichte“ gibt einen historischen Überblick über Ein- und Auswanderungsbewegungen und diskutiert die aktuelle Migrationsdebatte. Wir alle haben eine sogenannte Migrationsgeschichte. Eine Geschichte von Migration in der eigenen oder in vorhergehenden Generationen. Wir alle sind Teil der Geschichte der Menschheit. Die Gründe für Wander- oder Fluchtbewegungen sind heute keine anderen als in früheren Epochen: Menschen fliehen vor Verfolgung, Not, Krieg oder Naturkatastrophen. Deutschland war nicht immer Einwanderungsland. Von circa 1820 bis in die 1920er-Jahre war es über hundert Jahre lang Auswanderungsland. Das 20. Jahrhundert war durch Konflikte und Kriege in Europa ein Jahrhundert von Flucht und Vertreibung. In den 1950er- und 1960er-Jahren boomte die Wirtschaft, und Arbeitsmigration war das Fundament des Wirtschaftswunders und Wohlstands. Ab den 1990er-Jahren wurde das Asylrecht in Deutschland viel diskutiert und nach und nach immer wieder eingeschränkt.



MIGRATIONSGESCHICHTE

Die sogenannte „Remigration“ wird von der radikalen und völkischen Rechten als Kampfbegriff verwendet. Alle Regionen der Welt bilden ein Mosaik vieler Einflüsse von Kulturen und unterschiedlicher Menschen ab. Wer etwas anderes erzählt, erzählt eine Legende.

Online-Signatur
55506809
DVD-Signatur
46505539

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Migration – eine Annäherung

Das didaktische Medium „Wie KI Bilder manipuliert“ sensibilisiert für einen medienkompetenten Umgang mit von generativer Künstlicher Intelligenz – KI – hergestellten Audio- und Bilddateien. Durch KI können Bilder kinderleicht und täuschend echt verändert werden. Du kannst also sprichwörtlich deinen Augen nicht mehr trauen. Daher wird es immer wichtiger, einen Schwerpunkt auf die Quellen von Bildern zu legen und weniger auf deren Inhalt. Das ist ein Lernprozess, für den das Medium Hilfestellungen gibt. Mit filmischen Themenmodulen und Aufgabenstellungen erlernen Jugendliche, wie täuschend echt KI Bilder und Geschichten verändern und dadurch Inhalte manipulieren kann. Das Medium vermittelt die Funktionen und Möglichkeiten generativer KI, versachlicht damit die Auseinandersetzung und stellt Fragen nach sinnvollem Nutzen und nach Risiken wie Desinformation und Diskriminierung. Mit vielen anschaulichen Beispielen stellt das Medium in weiteren Themenbereichen die Fragen, wer aus welchen Motiven Audio- und Bilddateien manipulieren möchte und wie sich diese verbreiten.



WIE KI BILDER MANIPULIERT

Die Grundlage für eine starke und lebendige Demokratie ist eine informierte und kritische Bevölkerung. Bei Desinformation geht es darum, gezielt das Vertrauen in glaubwürdige Informationen zu zerstören. Stellen wir die Fragen nach den Quellen nicht, fehlt es an Orientierung, welche Informationen man eigentlich noch glauben kann und welche nicht. Das kann Menschen verunsichern, Ängste verstärken und Verschwörungserzählungen einen Nährboden bieten.

Online-Signatur
55506371
DVD-Signatur
46505465

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Manipulation durch KI

Das didaktische Medium „Frieden und Sicherheit“ führt in sieben Themenbereichen zu Aufgabenstellungen und auf einen Diskurs hin. „Bedrohung der internationalen Sicherheit“ untersucht die Frage, wie immer neue und lange anhaltende Kriege und Konflikte Frieden und Sicherheit auch hierzulande bedrohen.

Ein erweiterter Sicherheitsbegriff umfasst nicht nur militärische, sondern auch gesellschaftliche, ökonomische, ökologische und kulturelle Aspekte. Das Thema „Neue Kriege“ untersucht, weshalb Kriege heute nicht mehr zu Ende gehen, sondern als Konflikte in den Regionen bleiben und jederzeit wieder aufflammen können.

Die traditionelle Strategie des „Peacekeeping“ wird im Medium hinterfragt, und Punkte wie Rechtsstaatlichkeit, Menschenrechte und politische Stabilität werden in die Diskussion eingeführt. Das Modell des „zivilisatorischen Hexagon“ wird vorgestellt und nach den Dimensionen für den inneren Frieden einer Gesellschaft gefragt. Schließlich werden anhand des russischen Angriffskriegs auf die Ukraine folgende Fragen



FRIEDEN UND SICHERHEIT

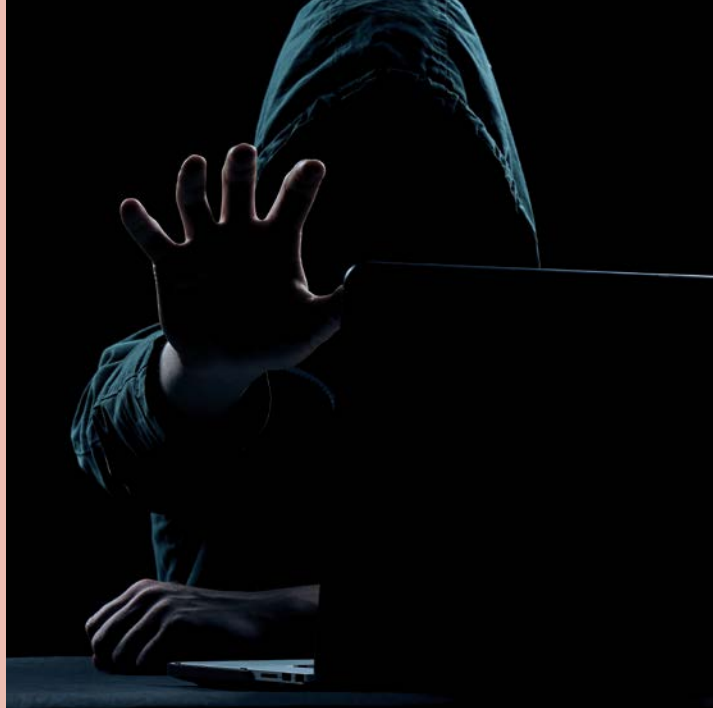
gestellt: „Ist Frieden für uns selbstverständlich?“, „Welche Folgen hat der Angriffskrieg für die Weltordnung?“, „Folgt daraus auch ein neues Konzept der Schutzverantwortung?“, „Können durch die internationale Gemeinschaft noch schwere Menschenrechtsverletzungen verhindert werden?“

Online-Signatur
55506115
DVD-Signatur
46505382

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

- › Bedrohung der internationalen Sicherheit



Das didaktische Medium „Cybergrooming“ sensibilisiert und informiert über Internet-Kontakte von Kindern und Jugendlichen zu Erwachsenen, die sich als Gleichaltrige ausgeben. Viele Kinder und Jugendliche werden im Internet sexuell belästigt und missbraucht. Die Vorbereitung dieser Straftaten nennt man Cybergrooming. Täter*innen suchen sich ihre Opfer auf beliebten Plattformen wie TikTok und Snapchat oder in Videospiele wie Fortnite. Dort verwickeln die Täter*innen Kinder und Jugendliche in zunächst harmlose Gespräche. Dann drängen sie darauf, Bilder und Videos zu erhalten oder gar ein Treffen zu verabreden.

Das Medium zeigt Strategien auf, wie man sich schützen und Hilfe organisieren kann. Aufgabenstellungen für Einzel- oder Gruppenarbeit vertiefen das wichtige Thema. In acht Themenbereichen zeigt das Medium die Tricks der Täter*innen auf und informiert über Warnsignale und den Umgang mit einem schlechten Gefühl. Es erklärt die Online-Räume, in denen die Kontakte und Missbrauch stattfinden. Weitere Themenbereiche sind „Darüber sprechen“, „Hilfe und Abwehr“ sowie „Regeln aufstellen“.

CYBERGROOMING

Das Medium spricht Themen wie Scham und Schuldgefühle an und zeigt, wie diese überwunden werden können. Der Bedarf an Sensibilisierung wird durch aktuelle Umfragen verdeutlicht, die besagen, dass fast jede und jeder Vierte im Alter von 8 bis 18 Jahren schon einmal auf diese Art im Internet von Erwachsenen angesprochen wurde, Tendenz steigend, sagt das Bundeskriminalamt in Deutschland.

Online-Signatur
55506372
DVD-Signatur
46505466

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Was ist Cybergrooming?

Das didaktische Medium „Nachhaltigkeit und Greenwashing“ sensibilisiert für die Bedeutung und Gefährdung einer nachhaltigen Entwicklung. Nachhaltigkeit ist ein Schlagwort, das in der aktuellen gesellschaftlichen Diskussion sehr häufig verwendet wird. Das Medium definiert diesen Begriff, um vorgeblich nachhaltige Ideen und Maßnahmen einschätzen zu lernen und sich selbst ein Urteil bilden zu können.

Das Medium setzt sich mit sinnvollen Nachhaltigkeitsprojekten und mit „Greenwashing“ als Werbe- und Marketingstrategie auseinander. Mit welchen Tricks arbeiten Unternehmen für ihr „grünes“ Image? Wie lässt sich Greenwashing enttarnen, und wie können wir Konsument:innen darauf reagieren?

Themenbereiche werden mit Filmmodulen und entsprechenden Arbeitsmaterialien wie Arbeitsblättern oder interaktiven Lernmodulen unterstützt.

In den Frage- und Aufgabenstellungen des Mediums geht es darum, Verantwortung zu übernehmen und eigene Möglichkeiten für nachhaltiges Handeln zu erkennen. Merkmale von Greenwashing werden aufgezeigt – auch, indem Greenwashing-Kampagnen beispielhaft erläutert werden.



NACHHALTIGKEIT UND GREENWASHING

Dabei wird vertieft, wie wir selbst nachhaltiger handeln können, und es werden Ideen für eine nachhaltige Entwicklung angestoßen. Das Medium widmet sich anhand des individuellen Fußabdrucks zudem der Frage, wie Umweltbewusstsein auch im Alltagsverhalten umgesetzt werden kann.

Online-Signatur
55505734
DVD-Signatur
46505272

© 2023

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Wie erkenne ich Greenwashing?

Das didaktische Medium „Tod, Trauer und Gedenken“ nähert sich altersgerecht den Themen „Werden und Vergehen“, „Alles muss sterben“, „Wann kommt der Tod?“, „Was ist Trauer?“, „alle Gefühle zulassen“, „Trauer-rituale und Gedenken“, „Tod und Trauer in den Religionen“ und „gemeinsam Abschied nehmen“ an.

Ausgehend vom Kenntnisstand der Kinder zum natürlichen Kreislauf und zu ersten Erfahrungen durch den Tod von Haustieren oder bekannten und nahen Menschen zeigt das Medium, wo uns in Nachrichten Gewalt in der Welt oder in unserem Alltag der Tod durch Alter, Krankheit oder Unfall begegnet.

Manchmal sehr nah und unerwartet.

Nach dem ersten Schock kommt die Trauer. Tiefe Traurigkeit, Wut, Angst, Fröhlichkeit, Zuversicht, Spiel und Spaß können bei trauernden Kindern schneller aufeinander folgen als bei Erwachsenen. Das Medium vermittelt, dass es kein „richtiges“ und „falsches“ Trauern gibt und über alle Gefühle gesprochen werden darf.

Es werden Trauer-rituale und -orte sowie das Gestalten von Gedenken thematisiert, darüber hinaus wird gezeigt, wie die unterschiedlichen Religionen mit Tod und Trauer umgehen.



TOD, TRAUER UND GEDENKEN

Ein weiterer Aspekt sind persönliche und religiöse Jenseits-Vorstellungen und wie sich Kinder den Himmel oder ein Wiedersehen vorstellen. Formen und Möglichkeiten des Abschiednehmens und Erinnerns werden vorgestellt und gemeinsame und individuelle Rituale dargestellt und angeregt.

Online-Signatur
55506114
DVD-Signatur
46505381

© 2024

Vorschau
auf unserem
YouTube-Kanal:

> Werden und Vergehen

SERVICE FÜR MEDIENZENTREN

Kostenfreie Vorabsichtung

Als Medienzentrum haben Sie die Möglichkeit, unsere Medien kostenfrei vor Erwerb zu sichten. Alle Medien finden Sie im passwortgeschützten Sichtungportal Edupool. Bei Interesse melden Sie sich gerne bei uns, und wir senden Ihnen eine personalisierte EDU-ID (Zugangsschlüssel) zu. Falls Sie die Medien nicht online sichten möchten, senden wir Ihnen selbstverständlich auch kostenfrei eine DVD zur Sichtung zu.

Wir schützen Sie vor den Rechten Dritter

Bestandteil unserer Produktionskosten ist die Verwendung von ausschließlich GEMA-freier Musik. Ebenso kaufen Sie bei didactmedia Medien mit garantiert lizenzrechtlich unbedenklichem Werk aus eigener Medienproduktion – exklusiv für den Bildungsbereich. Mit den von Ihnen erworbenen Rechten erlischt für Sie keine Lizenz zeitlich oder in Umfang. Lediglich die Kreisonlinelizenz berechtigt zur Vervielfältigung im Rahmen der Nutzungsbedingungen (gemäß ROL) und im Zuständigkeitsbereich Ihres Medienzentrums. Die Urheberschaft muss auch bei veränderten Versionen gekennzeichnet sein, und diese dürfen nicht kommerziell vertrieben werden.

Ersatzmedium zum Selbstkostenpreis

Sie kaufen bei uns Lizenzen für einen Unterrichtsfilm und kein physikalisches Medium. Bei Rücksendung des gekauften defekten Mediums erhalten Sie von uns garantiert zwei Jahre lang Ersatz zum Selbstkostenpreis von € 8,- und, solange am Lager vorrätig, auch später noch auf Kulanz.



Alle mit diesem Symbol gekennzeichnete Medien enthalten Untertitel für Hörgeschädigte und zur Förderung der Lesekompetenz.

KONTAKT

didactmedia GmbH

Line-Eid-Straße 11
78467 Konstanz
Tel.: 07531/99144-90
Fax: 07531/99144-96
E-Mail: info@didactmedia.eu



didactmedia GmbH

Line-Eid-Straße 11

78467 Konstanz

Tel.: 07531/99144-90

Fax: 07531/99144-96

didactmedia.eu

Besuchen Sie uns auf:



You Tube

Informieren Sie sich in Ihrem Medienzentrum.